

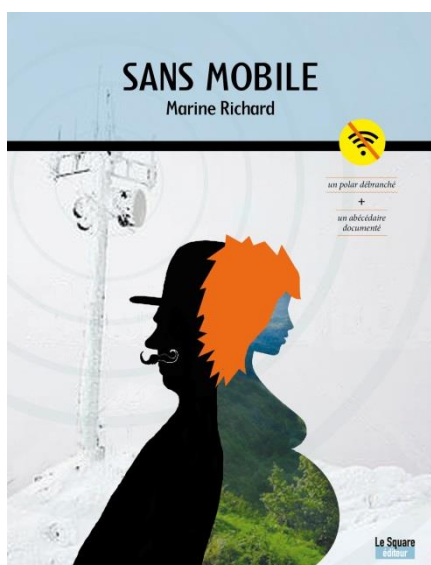
**BON DE PRECOMMANDE AVEC REMISE DE 20%**

***Sans mobile* : une fiction rocambolesque et documentée sur l'électrosensibilité**

Un collectif des Faucheurs volontaires d'antennes traqué par d'obscurs barbouzes moustachus et paranoïaques à la solde des industriels de la téléphonie. Des babas-cool ariégeois vêtus de peaux de bêtes incarnant la résistance et la joie avec les moyens du bord. Et au milieu, un couple électrosensible qui est prêt à toutes les fuites pour protéger son bébé à naître...

Se présentant comme un thriller rocambolesque, *Sans mobile* emprunte son intrigue très rythmée aux séries télévisées et sa langue à une littérature policière « à la française » qui ne fuit ni le comique ni une tendresse sans concession pour ses personnages.

Le texte est parsemé de notes qui renvoient à un abécédaire permettant un tour d'horizon de l'état actuel de la recherche scientifique sur l'impact des télécommunications sans-fil.



**L'auteur**

**Marine Richard** a quarante ans. Elle a été journaliste, poète et auteure dramatique. Ses œuvres pour le théâtre, d'inspiration mythologique et documentaire ont été deux fois primées par le Centre National du Théâtre. Atteinte d'hypersensibilité électromagnétique depuis 2010, elle a dû renoncer à toute activité sociale. Elle vit retirée à l'abri des micro-ondes dans les montagnes ariégeoises où elle se consacre dorénavant à l'écriture, à la reconnaissance de l'électrosensibilité et à l'étude du droit.

Date de parution : le 15 mai 2015 ; 224 pages au format 16,8 x 22 cm

Prix de l'ouvrage HT = 18,01 €; TTC 19,00 € ; Ean 13 : **9791092217193**

**BON DE PRECOMMANDE** à retourner au **Square éditeur, 3, square Alice 75014 Paris**

Nom / société :
Adresse :

Titre de l'ouvrage	Prix unitaire HT en € (avec remise 20 %)	Quantité	Total HT	TVA (5,5%)	Frais de port* (3,40 € / exemplaire)	Total TTC en €
<i>Sans mobile</i>	14,41					

\*Au-delà de 5 exemplaires, merci de prendre contact avec la maison d'édition.

Merci de retourner le bon de précommande accompagné du chèque de règlement.

## Interview de Marine Richard, avril 2015

Vous venez d'écrire une fiction très documentée sur l'hypersensibilité aux ondes. Vous-même, vous souffrez de l'exposition aux ondes, comment cela se manifeste-t-il ?

Les symptômes de l'hypersensibilité électromagnétique, aussi appelée « électrosensibilité », vont de l'insomnie chronique à des maux de tête très violents en passant par des troubles cardiaques. Cela se manifeste aussi par un syndrome de type Alzheimer en cas d'exposition prolongée : par exemple, on gare sa voiture et un quart d'heure après, on a oublié où elle est. Certains marqueurs biologiques et d'imagerie médicale sont de bons indicateurs en cas d'incertitude sur la cause des problèmes : un taux d'histamine élevé, des anticorps qui ne devraient pas être activés en temps normal, une sous-oxygénation cérébrale dramatique...

Quelles peuvent être du point vue santé les risques encourus ?

La liste des problèmes de santé liés aux ondes est effarante ! Le glossaire qui se trouve à la fin de *Sans mobile* recense quelques études sur le sujet. Pour la population générale, il est largement démontré que les risques de cancers, notamment, sont augmentés de manière très significative pour les utilisateurs de technologies sans fil.

Et sur la vie sociale, et la vie tout court, quels effets l'hypersensibilité induit-elle ?

Quand vous devenez intolérant à tout le spectre des ondes électromagnétiques artificielles, vous ne pouvez plus vivre en société. Il faut souvent plusieurs mois pour prendre la mesure de ce qui vous tombe sur le nez, d'autant que la confusion mentale fait partie de la panoplie des symptômes. C'est une lente spirale qui vous aspire. Vous devez tout quitter, vous réfugier dans la forêt, dormir sous une tente, arrêter de travailler... Vous n'avez plus d'argent. Vous n'avez plus de maison. La plupart d'entre nous perd une grande partie de ses proches. En plus de la souffrance physique, qui est très grande, on se retrouve dans un état d'abandon terrible. On tend à vous rejeter, à vous traiter de fou.

Combien de personnes sont concernées en France par ce "mal" ?

C'est difficile à dire dans la mesure où tout le monde fait comme si la pathologie n'existait pas ! Le professeur Belpomme en a diagnostiqué au moins 800, le délai d'attente pour obtenir un rendez-vous avec lui est de plusieurs mois. Il y a au moins plusieurs milliers de personnes très électrosensibles en France. En Suède où le problème est reconnu, 290 000 personnes sont recensées.

Médicalement, concrètement, quelles sont les solutions pour "échapper" aux ondes ?

Il n'y a pas de protocole de prise en charge thérapeutique, faute de reconnaissance. Mais les personnes qui vont mieux s'occupent d'assainir leur microbiote, de combler leurs carences en vitamines et minéraux, de calmer le système nerveux, et surtout de passer le plus de temps possible à l'abri des ondes. Il semblerait que les beta-bloquants et les anti-histaminiques puissent également jouer un rôle dans certains cas.

Comment et pourquoi est né votre projet d'écrire une fiction sur un sujet aussi... sensible ?

J'ai écrit un livre-témoignage sur ma propre expérience des ondes, sur ma « chute » dans l'envers du décor de la société contemporaine. C'était *Sous l'ondée* (Inadvertance, 2012). Ce livre a déclenché une avalanche de courriers de personnes électrosensibles comme moi qui se reconnaissaient. Mais j'ai compris que pour faire saisir au grand public ce que nous, malades des ondes, vivons, il fallait un angle moins personnel. *Sans mobile* dépeint les tractations des lobbies industriels, la dépendance des médias à un microcosme très fermé, la souffrance des personnes électrosensibles...

Mais on rit aussi, en lisant ce livre...

J'ai essayé de faire en sorte que le texte « se décolle » de la réalité grâce à des personnages hors norme. Ce sont des montagnards un peu barges et drôles qui n'ont pas froid aux yeux et qui viennent sauver des situations qui, sans eux, seraient désespérées. Ils apportent un contrepoids à l'intrigue. Et puis, il y a toute la partie glossaire, qui me tenait très à cœur, car même si *Sans mobile* est une fiction, ce texte parle de faits avérés scientifiquement et je souhaitais donner un accès facile à cet aspect du problème des ondes qui est souvent occulté.